

Espera-se Que a China Comunista Venha a Ser Condenada Pela ONU

Por Ter
Recusado o
Plano de Paz

LAKE SUCCESS, Nova York, 18 (INS) — Os EE. UU. começaram a organizar na ONU o apoio necessário para condenar a China comunista como nação agressora. A ofensiva diplomática teve início depois que o governo de Pequim repeliu a proposta de cessar fogo na Coreia.

CONFERENCIA NO ESCRITORIO DA DELEGAÇÃO BRASILEIRA

LAKE SUCCESS, 18 (U. P.) — As vinte nações latino-americanas votaram a favor da moção norte-americana, declarando "agressora" a China Comunista.

Tal decisão foi anunciada por um portavoz latino-americano, depois de uma conferência de duas horas, entre os principais delegados das vinte Repúblicas da América Latina e o chefe da delegação norte-americana, Warren Austin.

A conferência teve lugar nos escritórios de Nova York, da delegação brasileira à ONU.

Por seu lado, o bloco formado por doze nações asiáticas e árabes, que provavelmente votará contra a moção, reuniu-se privativamente nos escritórios do Egito, também em Nova York.

SERÁ APRESENTADA HOJE A ONU

LAKE SUCCESS, Nova York, 18 (INS) — O delegado dos Estados Unidos, Warren Austin, depois de uma conferência de duas horas com altos membros do bloco latino-americano, deu a entender que a resolução qualificando a China Vermelha de agressora será apresentada amanhã nas Nações Unidas.

Praticamente todas as nações que têm tropas na Coreia foram convidadas a assistir em conjunto a petição. Além disso, pelo menos quatro representantes

(Conclui na 5.ª página)

Convocará Os Jovens De 18 Anos

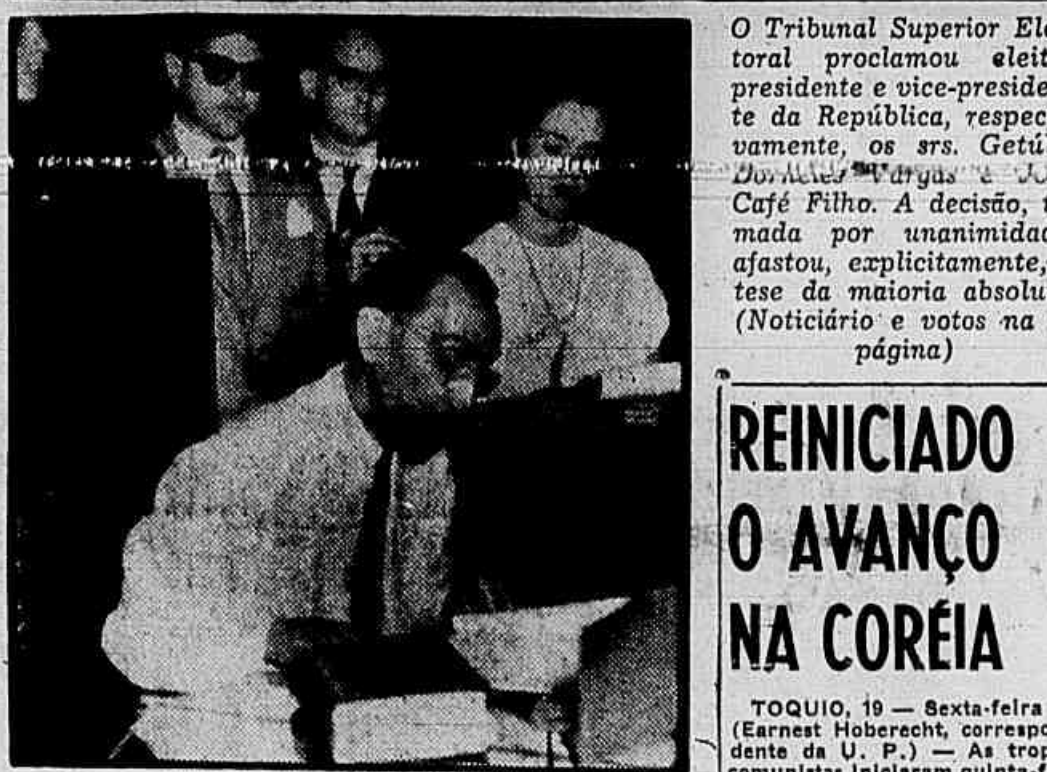
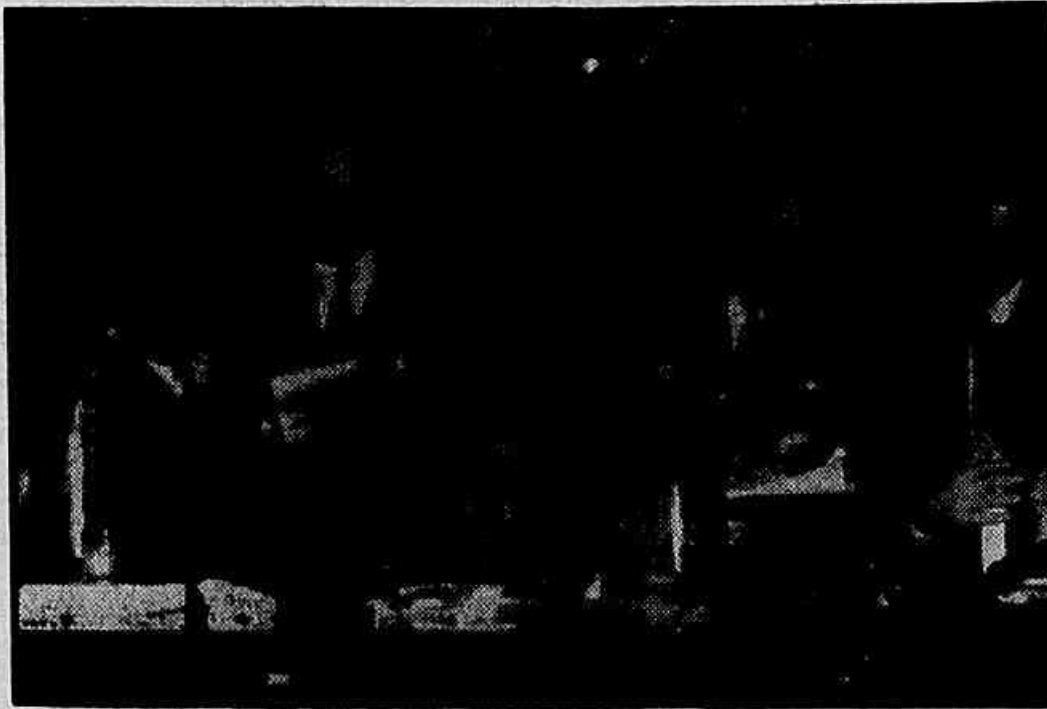
WASHINGTON, 18 (INS) — O diretor do serviço seletivo, Lewis B. Hershey, advertiu hoje ao Congresso que jovens de 18 anos terão que ser conscritos para preencher as quotas pedidas pelos serviços armados.

Hershey pediu ao sub-Comitê de Preparação do Senado que prorogue indefinidamente a lei do serviço militar e que autorize a conscrição de jovens de 18 anos, os quais deverão ser engajados e passar a chamar às fileiras 100.000 homens por mês.

GETULIO NÃO VAI AO ALMOÇO

CAMPOS DE JORDÃO, 18 (Do enviado especial) — O sr. Getúlio Vargas não irá amanhã a Guaratinguetá, deixando portanto de atender ao convite do presidente da República para o almoço de comemoração da inauguração da rodovia Presidente Dutra.

PROCLAMADOS GETULIO E CAFÉ



O Tribunal Superior Eleitoral proclamou eleitos presidente e vice-presidente da República, respectivamente, os srs. Getúlio Vargas e Café Filho. A decisão, tomada por unanimidade, afastou, explicitamente, a tese da maioria absoluta. (Noticiário e votos na 3.ª página)

REINICIADO O AVANÇO NA CORÉIA

TOQUIO, 19 — Sexta-feira — (Earnest Hoberrecht, correspondente da U. P.) — As tropas comunistas iniciaram quinta-feira a marcha para o Sul, ao longo da frente da batalha coreana, e estiveram a ponto de encerrar uma unidade da ONU apoiada por tanks que realizava operações de reconhecimento na "terra de ninguém", ao sul de Seul.

A unidade aliada conseguiu abrir passagem e escapar de Kumsyongjang, a 37 quilômetros ao sudeste de Seul, após ter sido quase cercada por duas companhias de tropas comunistas chinesas, aparentemente vanguardas dos vermelhos que se dirigem para as posições do 8.º exército norte-americano.

FUGIRAM AO CERCO

As forças aliadas conseguiram, após intensa luta, fugir ao cerco, eliminando ou ferindo 25 comunistas e fazendo alguns prisioneiros. Não obstante, pelo quarto dia consecutivo, não se verificaram operações de importância nos setores terrestres, porém, os pilotos de reconhecimento continuaram informando sobre crescentes preparativos comunistas, que parecem indicar a iminência de uma ofensiva vermelha em grande escala.

(Conclui na 5.ª página)

No Campo de Batalha, a Decisão Sobre a Coreia

EM CONSEQUÊNCIA DA RECUSA CHINESA AO PLANO DE PAZ

NOVA YORK, 18 (De Leroy Pope, da U. P.) — A sorte final da Coreia deverá agora ser resolvida no campo de batalha. Tendo a China comunista rejeitado a proposta para suspensão do fogo, não deverá haver mais outras negociações diplomáticas a não ser as ditadas pelos acontecimentos militares.

CONDENAÇÃO

A Grã-Bretanha e o Canadá pedem agora dispõem a acompanhar os EE. UU. e os países latino-americanos, votando em favor da condenação da China comunista como agressora, muito embora não se adotem realmente sanções. A proposta certamente também contará com os votos da África do Sul, Austrália, Nova Zelândia, França, Bélgica, Holanda, Noruega, Turquia, Grécia, Etiópia, China

(Conclui na 5.ª página)

CRISTIANO FELICITA GETULIO

O sr. Cristiano Machado enviou, ontem, ao sr. Getúlio Vargas, o seguinte telegrama de felicitações por motivo de sua eleição à presidência da República:

"Presidente Getúlio Vargas. Como um dos concorrentes da campanha de sucessão presidencial, já teria cumprimentado V. Excia. pelo resultado das eleições, se não me impusesse aguardar, como me cumpria, a última fase desse pleito, agora expressa na manifestação do mais alto Tribunal

(Conclui na 5.ª página)

Fazenda, Pomo de Discórdia Na Conferência de Jordão

CAMPOS DE JORDÃO, 18 (Do enviado especial) — Somente na noite de hoje começou o debate em torno dos nomes que deverão compor o Ministério do sr. Getúlio Vargas, numa conferência na qual tomaram parte o presidente eleito, o sr. Ademar de Barros e o sr. Danton Coelho.

O governador paulista — foi o que transpirou dessa primeira reunião — retirou apoio ao nome do sr. Ricardo Jaffet para a pasta da Fazenda, substituindo-o pelo sr. Manhães Barreto. Encontrou, porém, séria oposição do sr. Getúlio Vargas que, ante o ocorrido, ter-se-ia inclinado para o nome do sr. Samuel Ribeiro.

RECUSOU A PREFEITURA

CAMPOS DE JORDÃO, 18 (Do enviado especial do D.C.) — O sr. Ademar de Barros recusou virtualmente o convite que lhe foi feito para ocupar a Prefeitura do Distrito Federal, explicando-se que se aceitaria o cargo por eleição.

Vou deixar o governo de São Paulo — declarou-nos o

(Conclui na 5.ª página)

Getulio e Ademar na Fazenda Bel Fruta

Uma Breve Entrevista Com o Presidente Eleito — Quer Fazer Um Governo de Paz

CAMPOS DO JORDÃO, 18 (Do Francisco de Assis Barbosa, enviado especial do DIÁRIO CARIOCA) — O sr. Getúlio Vargas e o sr. Ademar de Barros, Ricardo Jaffet e Erlindo Salzano, já o esperavam aqui os srs. Danton Coelho e Lourival Fontes.

NA FAZENDA BEL FRUTA

O presidente eleito e sua comitiva se hospedaram na Fazenda Bel Fruta, de propriedade do sr. Paulo Borkmann e situada a 1.750 metros de altitude. Na porteira da fazenda, situada na estrada principal, erguem-se duas bandeiras de grande tamanho — a do Brasil e a de São Paulo. O policiamento da fazenda é dos mais severos, estando o sr. Getúlio Vargas guardado por trinta elementos de sua guarda pessoal, chefiados pelo "tenente" Gregório. Também o sr. Ademar de Barros fez-se acompanhar de capangas, que são conhecidos em todo o Estado sob o nome de "acadêmicos".

ENTREVISTA COLETIVA

Depois do almoço, às 17 horas, o sr. Getúlio Vargas concedeu entrevista coletiva aos enviados especiais dos jornais do Rio e de São Paulo, respondendo, na ocasião, a seguinte pergunta:

(Conclui na 5.ª página)

Na Capital Das Joias Roubadas



As pedras são as mesmas, as jóias é que mudam

Antuérpia, a Capital das Joias Roubadas — I

Vinte Mil Lapidadores Tornam Irreconhecíveis Joias no Valor de Dez Milhões de Cruzeiros

Foi Este o Movimento de Joias Roubadas em 1949 — Menor em 50 — Classificação dos Tipos de Ladrão — Mais Raros: Assaltantes a Mão Armada (5 %) — Mais Frequentes: os Mundanos (40 %) — Quem Menos Lucra é o Ladrão

As Joias e as Donas Por W. MAC ARDLIE (Exclusivo para o D.C.)

Londres, janeiro — via aérea — Antuérpia, com seus vinte mil lapidadores, e Londres — representam as duas grandes oficinas da Europa, onde anualmente se negociam ou se disfarçam joias furtadas em todo o Continente. O movimento verificado em 1949, nesse negócio, estima-se em dez milhões de cruzelros.

1950 foi mais fraco e, até os fins de agosto, não tinha excedido de dois milhões e meio de cruzelros o valor global dos furtos. Não se sabe que dificuldades tenham ocorrido para essa queda, pois o valor da mercadoria não decaiu mantendo sua posição como a de maior prestígio internacional.

MAIS QUE O OURO

No Centro de Tudo

A cotação das pedras preciosas aumentou três vezes mais que a do ouro. O brilhante branco, de três quilates, que valia em 1914 de 90 a 120 cruzelros, era vendido em 1929 por preço entre 1.800 e 2.400 cruzelros e hoje oscila entre 40.000 e 60.000 cruzelros.

Além dessa natural sedução, o furto de pedras preciosas oferece outras vantagens, entre as quais a segurança de que ninguém reconhecerá a joia furtada e a quase impossibilidade em que ficam os fiscais e guardas alfandegários de evitar que os seus portadores cruzem a fronteira, pois diariamente, só pelas estradas de rodagem, dez mil pessoas cruzam a fronteira belga. Revistar automóveis, esmiuçar as vestes dos seus passageiros, tudo com a minúcia necessária para impedir que um pequenino brilhante entre no país — é tarefa irrealizável.

OS GATUNOS E SUAS CATEGORIAS

Os lucros do furto não cabem aos gatunos, em sua maior parte. As autoridades policiais sabem que apenas 20 a 25 por cento do valor das pedras destinadas a pagar o trabalho dos ladrões. Os restantes 75 a 80 por cento ficam entre os receptores, que assumem o risco de serem pegos. A distribuição dos lucros, segundo a sua categoria, é também coisa já estudada. Cinco por cento são assaltantes à mão armada, especialmente perigosos, mas, assumindo consideráveis

(Conclui na 5.ª página)

Riscos Imaginários

J. E. DE MACEDO SOARES

Os jornais insistem em noticiar as previsões que os círculos mais íntimos do ex-ditador atribuem ao sr. Getúlio Vargas, a mais depressa possível sua guarda pessoal do tão triste memória. Sempre houve, em torno do sr. Getúlio Vargas, uma tradição de heroísmo e de bravura, confirmada em dois episódios dramáticos de seu governo, o 27 de Novembro de 1935 e o 10 de Maio de 1938. Em ambos o então chefe do Estado deu provas de fortaleza de ânimo e serenidade.

Justamente, pela notoriedade dessa tradição, o país tem estranhado o complexo de perseguição e ameaças, incômodo no simples particular acaído dessa psicose e sumamente perigoso nas curmudas do poder, podendo gerar explorações criminosas em torno de riscos imaginários.

O magnífico é um fenômeno muito raro na sociedade brasileira e quase sempre explica-se por uma exacerbada paixão popular em torno de situações pessoais que envolveram o mandado político. Ora, acontece que do sr. Getúlio Vargas se pode dizer muita coisa, exceto que, em suas atitudes, tenha despertado animosidade e inveja. Sua personalidade, sua inteligência, sua coragem, sua nobreza, sua benevolência e seu sincero e desinteressado amor ao Brasil são fatos que se declaram no homem privado e absolutamente inadmissíveis no chefe da Nação.

Temos à vista o exemplo de tranquilidade confiante que o sr. general Dutra dá todos os dias, percorrendo os rotários itinerários conhecidos, e os lugares públicos sem cuidados ostensivos, nem vigilâncias especiais. Esses costumes de simplicidade democrática vieram-nos desde o Império e foram observados por todos os governantes republicanos, inclusive pelo sr. Getúlio Vargas nos primeiros tempos de sua ditadura revolucionária. Justamente quando alguns fatores internos e externos consolidaram, pelo menos na aparência, o seu regime de poderes discretários, surgiu o recalcado de pavores imaginários, que se projetou ostensivamente na pessoa do chefe do Estado.

Já tivemos, no regime de 1891, um governo enclausurado no círculo de ferro da sua impopularidade. O sr. Artur Bernardes formou um ente de razão de desconfinanças recíprocas. Mas, depois da experiência, veio a reconhecer o seu erro, porque não há nada mais mutável e incoerente do que o julgamento popular quando se aplica aos homens que governam. Se Bernardes tivesse desde logo rompido o seu isolamento no Catete, em breve se reconciliaria com o público, que sempre tem a tendência de reconhecer os atributos de honestidade, patriotismo e

O sr. Getúlio Vargas volta ao governo tra-

zido às costas pelos seus adversários, que porfiriam em cometer os erros políticos mais candalosos. No seu trajeto eleitoral, o ex-ditador procurou acalentar as ilusões e os sofrimentos da escória social, prometendo-lhe os milagres de um governo de misericórdia. Como vai, fatalmente, desdizer-se nos fatos, formando um governo de tubarões e aprendizes de tubarão — o sr. Getúlio Vargas poderá se conciliar às classes constituídas, que são os pilares da vida social e política na ordem democrática. E, sendo assim, o futuro presidente da República, apaziguando malquerenças e irritações, estabelecerá o clima de compatibilidade que o dispense de dar ao país o espetáculo de um chefe nacional protegido e amparado por meia dúzia de capangas.

O sr. Getúlio Vargas deve, pois, ao Brasil e devesse a si mesmo essa experiência de prosseguir no governo a linha de dignidade e modestia que nele traçou o sr. general Dutra. Devemos convir que o sr. Getúlio Vargas não se deve considerar menos respeitável e digno de apreço das concidadações do que o seu illustre antecessor. Não havendo, portanto, nenhuma ameaça prestimável a sua segurança, podemos afirmar que, por excesso de zelo ou por malícia, amigos ursos puseram-lhe no ânimo um complexo de temores que não se justificam e, mesmo, não existem.



As características técnicas da nova rodovia, com suas amplas pistas permitindo o tráfego ininterrupto de mais de mil veículos diariamente, em velocidade acima de 100 quilômetros por hora, possibilita o encurtamento da viagem para apenas seis horas, e, além de suas múltiplas vantagens já amplamente divulgadas pelos técnicos, veio determinar também uma considerável redução dos preços de mercadorias e preço de passagens, com grandes benefícios para a coletividade. Diversas empresas de transportes já estão procurando os exportadores de ambas as praças beneficiadas pela nova rodovia, propondo-lhes transportar por preços menores as suas mercadorias. Outras vantagens, inclusive aquelas consideradas como da maior importância para as regiões beneficiadas pela Rodovia Presidente Dutra.

Sobre sua proposta para a realização uma conferência do Conselho de ministros dos Quatro Grandes para debater o assunto, afirma a URSS que as nações ocidentais procuraram durante seis semanas uma forma para desprezála, por prejudicar seus planos. Para ela o propósito da conferência do Pacto do Atlântico em Bruxelas, onde a participação foi aprovada, foi o de apresentar ao mundo um "fait accompli", impedindo assim a realização de uma conferência dos Quatro Grandes.

Acusa a URSS ao EE. UU. de, pretendo pedir esclarecimentos sobre a proposta soviética, estar na verdade promovendo cada vez mais o desmoronho das conversações.

Finalmente assegurou que com essa política de abandono da URSS, os Estados Unidos do país, enfrentando-se com uma classe de isolamento, mas de isolamento de seus amigos e aliados em todo o mundo.

Ciência ao Protecção

comportamento biológico muito orientado no sentido da reprodução. Existe uma grande variedade desde comportamento em diferentes grupos de peixes, sendo que alguns são bastante curiosos, como por exemplo o das enguias que deixam os rios e vêm fazer as suas posturas em pleno Oceano Atlântico.

Devido a essas condições muito específicas que necessitam os peixes para a reprodução, as populações piscícolas das águas doces próximas às grandes cidades diminuí de modo impres-

Os governos de todas as nações procuram tomar medidas de preservação das águas interiores. Entretanto, essas medidas não são sempre se faz sentido na indústria, visto que os tipos de proteção em caso das barragens, os proprietários são obrigados a construir nas margens e a subida dos peixes e indústrias neutralizadas até as características o maior das águas dos

Com o objetivo de combater o despoejamento dos rios vários pesquisadores começam a estudar os métodos a serem empregados, chegando à conclusão de que o melhor seria o povoamento dos rios com jovens de peixes, criados em tanques. A este conjunto de pesquisas e métodos empregados na criação dos peixes e no peixamento das águas se denominou de piscicultura.

JÒAQUIM DE SALLES

Quanto à uma irmãdade "adquire personalidade jurídica" (art. 117, § 1.º) do art. 117 da atual Constituição, trata-se de uma hipótese em que o indivíduo adquire por esse fato a libertação da autoridade eclesial a qual não teria podido instalá-se e fora de cuja submissão não lhe seria possível subsistir. A aquisição da condição civil não é uma arma que o Estado entrega a quem quiser, mas a quem se submeta a uma disciplina. Essa formalidade constitucional, ao contrariar a nova proteção do Estado à liberdade de crenças e convicções, não pode ser considerada como uma expressão da personalidade jurídica, não constitui a irmãdade, obedece às condições impostas pela Constituição e pelo art. 141, III, etc.).

A presença do bispo diocesano em toda a qualidade de autoridade da Igreja não se confunde com a representação da Igreja perante o Estado. A representação da Igreja perante o Estado é exercida pelo representante, criador e reconhecido pelo Estado, o papa. O papa é o representante da Igreja perante o Estado. Dominius cadit sub laqueo laquei, e non cadit sub laqueo laquei.

descejo de publicar um agradecimento ao Serviço de Fiscalização do Serviço de Trânsito, de tão admirado que ficou para ser atendido com uma presteza que jamais esperara. Tomou um auto-lotação da linha "Mauá-Cascadura", na avenida Presidente Vargas e seguiu até o Meier. Ao saltar, já se viu outros passageiros, estendendo suas mãos de cinco cruzeiros para pagar a viagem, mas um motorista protestou: estava cobrando Cr\$ 8,00. Houve protestos, algumas palavras duras trocadas entre passageiros e motorista, alguns jogaram suas

e encontrou indignado. Anunciou o número do carro, dirigiu-se ao Serviço de Fiscalização, onde encontrou o chefe Alciomar Guimarães e Xexxou-se. Bem pensado, não pretendia prejudicar o motorista ganancioso, mas simplesmente desabar. O acidente aconteceu às 19.30 horas do 11 de corrente. No dia imediato, 12, o correio foi chamado pelo Serviço de Fiscalização. Constataram-lhe que as providências tomadas estavam assando. O motorista fora avisado e apresentara algumas desculpas, confessara seu erro. Se assim, organizava-se o processo de teria seu seguimento, o que a assistência impredicável do Sr. Frederico. Este, ouvindo a história do motorista (precisava, naquele dia, de dinheiro maior, para a família) agradeceu, mas não se deu por satisfeito que não fosse levado caso adiante. Retirou-se. Sentiu-se, no entanto, em dívida com o Serviço de Fiscalização, que em menos de 24 horas recebia e atendida uma reclamação de simples cidadão. Uma carta de amigos nem apresentação de títulos impressionantes. Assim deviam agir os funcionários públicos, declinando o registro do fato, e deixando devotas sensibilidade.

1799 — Alvará separando a
pitania do Ceará do governo
ral de Pernambuco.

ca, provincia do Rio de Jan
Bernardino da Costa Lopes

1862 — Morre em Manaus, A
zonas João Francisco Teixeira

Foi o primeiro presidente da I

1937 — Morre • grande p
Alberto de Oliveira, uma das m

Albino de Oliveira, uma das
res expressões da escola parna
na, membro da Academia Bras

ra de Letras. "Mestre da cer-
parnasiana, Alberto de Oliveira
mais transigiu com os cânones

15 forma e da lingua. Talvez
25 ele o poeta brasileiro mais en-

maior número de versos lhe tem sido dedicado?"

S. A. Diario Cario

Administração Redação e

Av. Presid. Vargas, 1988

10 - Diretor Geral:

Director, American Civil Liberties Union

PAULO PINHEIRO CHAGAS

TELEFONES :
Diretor Geral : 23

15	Director Redator-Chefe,	41
16	Director Gerente,	43
17	Gerente	23

Secretaria	21
Redação	40

Reportagem e Política . . .	23
Oficinas	43

Departamento de Difusión
23.3662

BALCAO DE PUBLICIDADE

Assinaturas: Venda de Jornal
— 43.560 —

Dias úteis	Cr\$
Aos domingos	Cr\$

Annual Cr\$ 1

za	Semestral	Gr
a	Dominical	Ce
	Palais e Convenção Portai	

3a	Annual	Cr4 3
3b	Semestral	Cr5 2

100

PUBLICIDADE
A publicidade para o DIAR

ELAN - Propaganda, Edições
das Gráficas S. A. - com 10

new capital at Travessa
Quilombo 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 8

onde deverão ser realizadas as
das as autorizações com os re-

partes originais e clibé

TEATRO

NUMA RÁPIDA VISITA

Sábado Magaldi

Aqui estiveram, para receber o prêmio que lhes foi conferido respectivamente como revelação de atriz, revelação de ator, e revelação de cenógrafo da temporada de 1949, Tônia Carrero, Paulo Autran e Carlos Thiré. Ao fim da solenidade, no auditório da ABI, onde a Associação Brasileira de Críticos Teatrais procedeu, na segunda-feira, à diplomação dos "melhores" daquele ano, conversamos rapidamente com os três talentosos artistas do nosso teatro, que no momento obtêm grande êxito em São Paulo.

A impressão que trazem das realizações teatrais que ali se sucedem não foge ao entusiasmo unânime dos que viram os espetáculos do Teatro Brasileiro de Comédia, a efervescência cultural do meio artístico que se afirma em trabalhos excepcionais. Falamos, também, da acolhida de "Helena fechou a porta", que tem diariamente casas cheias no Teatro de Cultura Artística.

Que atividades programou para agora? — perguntamos a Tônia Carrero.

— Assinalo contrato de um ano com a Vera Cruz, para fazer dois ou três filmes. O primeiro será "Tico-tico no Fubá", com Anselmo Duarte.

E no teatro?

— "Com o encerramento da temporada de Fernando de Barros, devo representar, no Teatro Brasileiro de Comédia, os espetáculos das segundas-feiras. Há outros projetos, que, por serem ainda cogitações, prefiro silenciá-las."

Paulo Autran diz-nos que entrou definitivamente para o TBC, a que está preso por contrato de um ano.

— Meu primeiro desempenho será em "Sels personagens em busca de um autor", no papel de diretor.

Segundo estamos informados, os ensaios já se iniciaram, devendo a peça ocupar o cartaz depois de "Paiol Velho".

Falamos, a seguir, com Carlos Thiré. Finalizando a conversa, contou-nos ele sua múltipla atividade:

— Já preparei os cenários para a "Doce Inimiga", que marcará a estréia de Dulcina na atual temporada. Tenho, com Procopio, um compromisso, possivelmente para setembro. Trata-se do cenário do "Esopo", peça de Guilherme Figueiredo incluída no programa daquele ator. No cinema, farei, na Vera Cruz, estágios em diversas funções. Iniciarei como cenógrafo (de um só filme), passando a assistente de produção e finalmente a diretor. Essa a carreira de direção, que tentarei atendendo a convite antigo de Cavalcanti.

DIA ASTROLÓGICO

A tarde será de contrariedades domésticas e mal-estar, 10, 11 e 12; 22, 24 e 24. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 30 DE MAIO:

Muito contraria. Tude simplifica. Os projetos estabelecidos, a noite serão realizados. 10, 11 e 12; 22, 24 e 24. (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Inspiração fecunda: a tarde, com projetos de novas empresas, 6, 7 e 8; 60, 70 e 80. (horas e números).

ENTRE 21 DE JUNHO E 20 DE JULHO:

Aspectos astrológicos contrários, decepções e magoas, 11, 12 e 13; 56, 57 e 59. (horas e números).

ENTRE 21 DE JULHO E 20 DE AGOSTO:

Negócios paralisados, empecilhos, contrariedades e esperanças perdidas, 7, 17 e 19; 34, 35 e 37. (horas e números).

ENTRE 21 DE AGOSTO E 20 DE SETEMBRO:

Tuberculose, nas ações, falta de ar e discussões familiares, 19, 20 e 21; 22, 31 e 31. (horas e números).

ENTRE 21 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Facilidades nos negócios e disposição para fazer excursões, 2, 3 e 4; 11, 12 e 13. (horas e números).

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 20 DE NOVEMBRO:

Exito em todos os empreendimentos, 13, 14 e 16; 40, 41 e 42. (horas e números).

ENTRE 21 DE NOVEMBRO E 20 DE DEZEMBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

Favorável para tratar de assuntos jurídicos e financeiros, 11, 12 e 13; 20, 21 e 23. (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 20 DE FEVEREIRO:

Amor para o triunfo, apesar dos obstáculos. Tude muito favorável. Tendências positivas a noite. Espírito voltado para os mistérios, 16, 17 e 18; 34, 35 e 36. (horas e números).

ENTRE 21 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE JUNHO E 20 DE JULHO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE JULHO E 20 DE AGOSTO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE AGOSTO E 20 DE SETEMBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 20 DE NOVEMBRO:

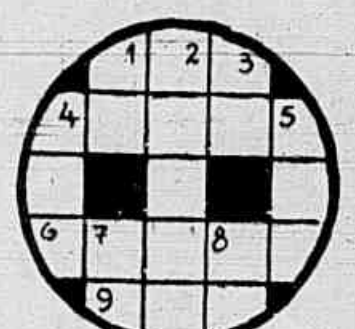
Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE NOVEMBRO E 20 DE DEZEMBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

Passatempo

PALAVRAS CRUZADAS



A.C. SILVA R.

HORIZONTAIS: 1 — Rubor das faces. 4 — Homem excluído da sociedade. 6 — Frangência. 9 — Ave da família dos Cuculídeos.

VERTICAIS: 1 — Aquil. 2 — (Mit.) Gigante sãda da pele de uma vitela e infatigável caador. 3 — Acha graça. 4 — Bico de ver-ruma. 5 — Renque. 7 — O sol dos egípcios. 8 — Macho.

Charadas novíssimas: Certo TEM-PELO e CACHACA curam o veneno de qualquer SERPENTE 1-2.

Solução do PASSATEMPO anterior:

Palavras cruzadas: HORIZONTAIS — Biqui — Al — Va — Gabar — Apata — Talar — Sustio.

VERTICAIS — Bagatas — Alopi — Avara — Lariato — Bala.

Correspondência e colaboração, para "SECAO PASSATEMPO" redação do DIÁRIO CARIOCA, Av. Pres. Vargas, 1908 — 3.º andar, Rio de Janeiro.

U MDCETIVE DE ARREPIAR CABELOS!



Uma cena de "O falso detetive"

Sim, leitor, você vai sentir calafrios... ao ver como "O falso detetive" da manada de detetives... E logo enfrentando um perigoso assalto quadrilha de falsários...

Vá ver Cole, Iris Del Mar, Abel Ferreira, Zilinha Macedo, Dary Reis, Vicente Marchetti e muitos outros em "O falso detetive", um argumento de Helio do Soveral e J. Rodrigues, produzido pela "Flama", e dirigido por Cajado Filho, a partir do dia 22 nos cinemas Flama, Astoria, Ritz, Olimpia, Palace, e outros.

ENTRE 21 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Facilidades nos negócios e disposição para fazer excursões, 2, 3 e 4; 11, 12 e 13. (horas e números).

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 20 DE NOVEMBRO:

Exito em todos os empreendimentos, 13, 14 e 16; 40, 41 e 42. (horas e números).

ENTRE 21 DE NOVEMBRO E 20 DE DEZEMBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

Favorável para tratar de assuntos jurídicos e financeiros, 11, 12 e 13; 20, 21 e 23. (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 20 DE FEVEREIRO:

Amor para o triunfo, apesar dos obstáculos. Tude muito favorável. Tendências positivas a noite. Espírito voltado para os mistérios, 16, 17 e 18; 34, 35 e 36. (horas e números).

ENTRE 21 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE JUNHO E 20 DE JULHO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE JULHO E 20 DE AGOSTO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE AGOSTO E 20 DE SETEMBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 20 DE NOVEMBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

ENTRE 21 DE NOVEMBRO E 20 DE DEZEMBRO:

Mau dia para viagens, maritimas e para encerrar negócios.

EM PARIS



Nesta foto vê-se a senhora Roberto Assumpção em animada palestra com o embaixador Souza Dantas e o senhor Socrates Bittencourt, em sua residência na capital francesa. (Foto Rev. SOMBRA)

CINEMA

DOIS CARTAZES

Decio Vieira Ottoni

Em cartaz no PALACIO AMERICA, MEM DE SA, ROXY E ELDO. RADO. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.00 horas: "THE KID FROM TEXAS" (Duelo Sangrento). Produzido por Paul Short para a Universal-International; dirigido por Kurt Neumann; escrito por Robert Andrews Hardy e Karl Kambly; baseado numa história de Robert Andrews Hardy; cinegrafia (em técnica) de Charles Van Enger; musica de Milton Schwartz. ELenco: Audie Murphy, Gale Storm, Albert Dekker, Shepperd Strudwick e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

Em cartaz no SAO LUIZ, VITORIA, RIAN, IDEAL, CARIOCA, FLO. RIANO, MARACANA E MADUREIRA. Horário: 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas: "THE DESERT HAWK" (O Gavião do Deserto). Produzido por Leonard Goldstein para a Universal-International; dirigido por Frederick Cordova; escrito por G. D. Hauser; cinegrafia (em técnica) de Russel Metty; musica de Frank Skinner. ELenco: Yvonne De Carlo, Richard Greene, Jackie Gleason, George Macready, Rock Hudson e outros.

ROSALIND VOLTA PARA A COMEDIE EM "LOUCURAS DE AMOR"



Rosalind Russell, estrela de retumbantes sucessos, volta na tela numa comédia alegre e divertida — "Loucuras de amor"

Estilo de parabéns os fãs com a notícia que nos dá a Columbia. A querida estrela Rosalind Russell voltou para a comédia, gênero onde ela obteve os seus mais retumbantes triunfos.

E voltou com uma comédia gostadíssima: "Loucuras de amor", (Toll It To The Judge), que vem na próxima segunda-feira nos cinemas Roxy, Império, Icaral e Capitão (Petropolis), simultaneamente.

Nesse divertido espetáculo a bela Rose divide as honras do estrelato com o simpático Robert Cummings e ambos apostam-se num "cast" notável de qual faz parte a loura Mary McDonald, o veterano Henry Davenport, G. Young, um novato que está se destacando, e ainda Fay Baker e Katharine Warren.

"Loucuras de amor" foi dirigido por Norman Foster.

HEDEY LAMARR NO CARTAZ DOS 3 CINES METRO, A SEGUIR

Interpretando a principal figura, "A mulher sem nome", Lady without Pansies, da Metro-Goldwyn-Mayer, Hedy Lamarr será o nome capital no próximo cartaz dos 3 Cines Metro.

Hedy Lamarr aparece com John Hodiak e James Craig nesse romance que se desenrola em Havana — num ambiente dominado por exploradores que esperam, em Cuba, a oportunidade de entrar nos Estados Unidos a qualquer custo.

Em cartaz, têm os 3 Cines Metro um vigoroso trabalho de Robert Taylor — "O caminho do diabo", com Paula Raymond, Spring Byington e o excelente Louis Calhern.

SUBORNO NO BASQUETE AMERICANO

NOVA YORK, 18 — (United Press) — Dois ex-"captães" do conjunto de basketball do Manhattan College e mais quatro indivíduos foram presos sob a acusação de entrarem em entendimentos para fraudarem os resultados de partidas oficiais daquele esporte.

Um dos ex-jogadores é Jack Byrnes, acusado de haver recebido 5.000 dólares à vista e mais quarenta semanais, durante a temporada passada, para "entregar" cinco partidas. O outro é o estudante Junius Kellogg, de cor, acusado de ter sido subornado pelo indivíduo

Hank Poppe para fazer o mesmo no jogo de ontem à noite entre o seu quadro, do "Manhattan", e o da Universidade de St. Louis. Manhattan ganhou assim mesmo, por 62/59. Os outros indivíduos acusados de subornadores foram os irmãos Irving e Benjamin

Cartzberg, ambos com longas folhas de antecedentes criminais, e Cornelius Kelleher. Toda a trama foi descoberta mediante a confissão de Kellogg, o qual, de acordo com instruções dos dirigentes de sua equipe, armara uma cilada para que Poppe fosse preso em flagrante no hotel em que o jogador o esperava.

HOJE À TARDE:

DEZENAS DE ATLETAS NO ESTÁDIO TRICOLOR

Sete Estados Participarão do Campeonato Brasileiro — As Provas Que Serão Disputadas



IVETE MARIZ, a grande atleta botafoguense, que hoje à tarde representará o atletismo carioca

Hoje, às 15,40 horas, será inaugurado no Estádio do Fluminense o XVI Campeonato Brasileiro de Atletismo, certame promovido pela C. B. D. e que conta com a adesão de sete representações estaduais.

As figuras mais significativas e representativas do esporte base nacional desfilarão na pista do Alvaro Chaves, proporcionando um belo espetáculo desportivo. Ao que tudo indica, a competição oferecerá um resultado técnico dos mais

apreciáveis, acreditando-se mesmo, na quebra de vários recordes. Expressões do atletismo brasileiro, técnica e fisicamente bem preparados, estão bem credenciados e em condições de produzirem boas performances (Da certeza de que serão oferecidas provas bem disputadas, reñidas e equilibradas, dando ensejo a que os atletas produzam o máximo e obtenham bons resultados para o seu rendimento técnico-físico.

LUTA ENTRE CARIOCAS E PAULISTAS

Decididamente o título de campeão do Brasil será disputado entre as representações de São Paulo e do D. Federal, de vez que as demais cinco equipes concorrentes não apresentam a mesma força, nem têm as mesmas possibilidades. Por certo a luta entre atletas cariocas e paulistas será empolgante e sensacional, observando-se que no certame anterior as bandeirantes levaram a melhor, sendo os atuais detentores do título máximo. Para este certame a turma de São Paulo

é das melhores e será, por certo, uma das atrações da competição.

O PROGRAMA

Serão desenrolados logo mais à tarde na pista do Fluminense, as seguintes provas:

As 15,40 horas — 400 metros com barreiras (semi-final) Arremesso de Peso — Moças e Salto Triplo.

As 16,20 horas — 200 metros rasos — Moças (semi-final).

As 16,40 horas — 400 metros com barreiras — (Final) Arremesso do Martelo.

As 17 horas — 200 metros rasos (semi-final).

As 17,20 horas — 200 metros rasos — Moças — (Final) Salto em Distância — Moças.

As 17,30 horas — 1.500 metros rasos (final).

As 17,30 horas — 200 metros rasos (final) Arremesso do Dardo.

(Conclui na 9.ª página)

NO TRIBUNAL:

VALTER, GAGO E O TÉCNICO ALVI-NEGRO

Flávio e Mário Américo Nada Sofrerão — 1 Reunião de Hoje do Órgão Disciplinar da FMF

Reunir-se-á, hoje, o Tribunal de Justiça da Federação Metropolitana de Futebol, para julgar os casos de indisciplina re-

gistrados na última rodada. Apenas foram indicados dois profissionais, um técnico e dois clubes.

GAGO, O ÚNICO CASO DO FLA-FLU

Durante os jogos Fla-Flu de sábado último, apenas o aspirante Gago cometeu uma infração que acarretou na sua suspensão.

Infingiu o art. 329 letra "a", que está assim redigido: "Praticar jogo desleal, brusco ou violento".

A penalidade é de suspensão ou multa.

Gago é recorrente. VALTER E CARVALHO LEITE NA BERLINDA

No decorrer do jogo Vasco x Botafogo, vimos alguns jogadores acusados de violência, entre eles, Rubinho e Eli.

Com surpresa, o único indiciado foi o ponteiro Valtér, do Botafogo, que será julgado pelo art. 327, que é o seguinte:

"Críticas em campo, por palavras ou gestos a atuação do árbitro".

Penal: suspensão até 4 jogos ou multa até Cr\$ 1.500,00.

UM ABSURDO

A indicição do técnico Carlos de Carvalho Leite, do Botafogo, acusado de dar instruções aos seus pupilos, representa uma injustiça.

O massagista Mario Américo, (Conclui na 9.ª página)

ENSAIO DO BOTAFOGO PARA JOGAR DOMINGO

Ariosto é a Única Dúvida do Quadro Alvi-Negro — Treino Leve Hoje Pela Manhã

Hoje pela manhã os alvi-negros realizarão o treino-apranto para o jogo com o líder do certame, o América, partida com a qual o Botafogo encerra sua campanha no Campeonato.

Como faz todas as semanas o derradeiro ensaio dos botafoguenses terá duração de 30 minutos, sendo sua finalidade única, a de ajustar as linhas dos quadros titular e aspirante.

ARIOSTO, UM PROBLEMA

Ariosto ainda é o problema mais sério da equipe. O centro-avante vem melhorando, porém lentamente, sendo, por isso, quase certo que não participe do coletivo de hoje, a fim de não prejudicar a recuperação para domingo. Carvalho Leite tem esperanças de vê-lo em condições de jogar contra o América.

Quando o ponteiro Bragulinha é fora de dúvidas que reaparecerá esta semana. Treinando quarta-feira com certa desenvoltura, Bragulinha passou a não ser mais complicação para o Departamento Médico do "Glorioso".

AVILA JÁ ESTÁ BOM

O médio Avila que não jogou contra o Vasco em virtude de uma grave intoxicação já está inteiramente curado.

JUIZES DA RODADA

Segundo o sorteio, ontem procedido na FMF, os juizes que atuarão na rodada serão os seguintes: Sábado, Bangu x Flamengo: Alberto Malcher; juizes de linha: Mário Viana e "Tijolo". Domingo: Botafogo x América: Mister Sanderland; juizes de linha: Mister Dykes e Malcher. O árbitro Ivan Capelli vai atuar em Carangola, sábado e domingo, nos jogos do Olaria, naquela cidade mineira.

AVILA JÁ ESTÁ BOM

O médio Avila que não jogou contra o Vasco em virtude de uma grave intoxicação já está inteiramente curado.

JUIZES DA RODADA

Segundo o sorteio, ontem procedido na FMF, os juizes que atuarão na rodada serão os seguintes: Sábado, Bangu x Flamengo: Alberto Malcher; juizes de linha: Mário Viana e "Tijolo". Domingo: Botafogo x América: Mister Sanderland; juizes de linha: Mister Dykes e Malcher. O árbitro Ivan Capelli vai atuar em Carangola, sábado e domingo, nos jogos do Olaria, naquela cidade mineira.

AVILA JÁ ESTÁ BOM

O médio Avila que não jogou contra o Vasco em virtude de uma grave intoxicação já está inteiramente curado.

JUIZES DA RODADA

Segundo o sorteio, ontem procedido na FMF, os juizes que atuarão na rodada serão os seguintes: Sábado, Bangu x Flamengo: Alberto Malcher; juizes de linha: Mário Viana e "Tijolo". Domingo: Botafogo x América: Mister Sanderland; juizes de linha: Mister Dykes e Malcher. O árbitro Ivan Capelli vai atuar em Carangola, sábado e domingo, nos jogos do Olaria, naquela cidade mineira.

AVILA JÁ ESTÁ BOM

O médio Avila que não jogou contra o Vasco em virtude de uma grave intoxicação já está inteiramente curado.

JUIZES DA RODADA

Segundo o sorteio, ontem procedido na FMF, os juizes que atuarão na rodada serão os seguintes: Sábado, Bangu x Flamengo: Alberto Malcher; juizes de linha: Mário Viana e "Tijolo". Domingo: Botafogo x América: Mister Sanderland; juizes de linha: Mister Dykes e Malcher. O árbitro Ivan Capelli vai atuar em Carangola, sábado e domingo, nos jogos do Olaria, naquela cidade mineira.

AVILA JÁ ESTÁ BOM

O médio Avila que não jogou contra o Vasco em virtude de uma grave intoxicação já está inteiramente curado.

JUIZES DA RODADA

Segundo o sorteio, ontem procedido na FMF, os juizes que atuarão na rodada serão os seguintes: Sábado, Bangu x Flamengo: Alberto Malcher; juizes de linha: Mário Viana e "Tijolo". Domingo: Botafogo x América: Mister Sanderland; juizes de linha: Mister Dykes e Malcher. O árbitro Ivan Capelli vai atuar em Carangola, sábado e domingo, nos jogos do Olaria, naquela cidade mineira.

AVILA JÁ ESTÁ BOM

O médio Avila que não jogou contra o Vasco em virtude de uma grave intoxicação já está inteiramente curado.

JUIZES DA RODADA

Segundo o sorteio, ontem procedido na FMF, os juizes que atuarão na rodada serão os seguintes: Sábado, Bangu x Flamengo: Alberto Malcher; juizes de linha: Mário Viana e "Tijolo". Domingo: Botafogo x América: Mister Sanderland; juizes de linha: Mister Dykes e Malcher. O árbitro Ivan Capelli vai atuar em Carangola, sábado e domingo, nos jogos do Olaria, naquela cidade mineira.

AVILA JÁ ESTÁ BOM

O médio Avila que não jogou contra o Vasco em virtude de uma grave intoxicação já está inteiramente curado.

JUIZES DA RODADA

Segundo o sorteio, ontem procedido na FMF, os juizes que atuarão na rodada serão os seguintes: Sábado, Bangu x Flamengo: Alberto Malcher; juizes de linha: Mário Viana e "Tijolo". Domingo: Botafogo x América: Mister Sanderland; juizes de linha: Mister Dykes e Malcher. O árbitro Ivan Capelli vai atuar em Carangola, sábado e domingo, nos jogos do Olaria, naquela cidade mineira.

FABIO DESMENTE QUE TENHA VETADO ORSINI

Declarações do Coordenador da Candidatura Alberto Borgeth — Os Clubes Reivindicam a Indicação do "Tertius"

O sr. Fabio Carneiro de Mendonça, presidente do Fluminense Futebol Clube e coordenador da candidatura de Borgeth à presidência da Federação Metropolitana de Futebol, declarou, na última noite, as seguintes declarações:

"Não vetamos Orsini"

Disse-nos o dedicado dirigente tricolor:

"Não vetamos Orsini, absolutamente. Não vetamos porque nem houve consulta para isso. O nosso ponto de vista é que, renunciando os dois candidatos, o "Tertius" seja apresentado pelos próprios clubes em mesa redonda, mais nada".

Acrescentou:

"O ponto de vista do sr. Alberto Borgeth é o mesmo do Fluminense, Botafogo, América e Flamengo. Isto é: se houver a renúncia dos candidatos para presidente da Federação, os clubes irão, em conjunto, estudar os nomes para a candidatura. Entretanto, da parte do sr. Vargas Neto não houve disposição para isso. O sr. Borgeth quer indicar o "Tertius" a quem se opõe, não só o sr. Borgeth, como os próprios clubes."

E acrescentou, finalizando o mais alto mandado da "Tribuna do Esporte":

"Não pode haver consulta para a indicação de um candidato, porque a candidatura é uma vez que, renunciando os candidatos, os clubes

compelirá a escolha do "Tertius". Esse o nosso ponto de vista, esse o ponto de vista do sr. Alberto Borgeth, que vejo, está sendo mal interpretado".

Iniciou ontem prosseguindo no próximo dia 22 a disputa do Campeonato de Amadores.

Se não persistir o mau tempo, terá prosseguimento, hoje, a disputa da Parte Final do Campeonato da 2.ª Divisão com a realização no Estádio "Hugo Padua" dos seguintes encontros: Vasco x Botafogo às 20,30 horas; Flamengo x Grêmio às 21,30 horas.

Iniciou ontem prosseguindo no próximo dia 22 a disputa do Campeonato de Amadores.

CHICO NÃO CHEGOU A UM ACORDO COM O VASCO

De Difícil Solução o Impasse Cria do Entre o Jogador e o Grêmio Cruzmaltino — Irá Pedir Preço Para Sua Transferência

Alinda não chegaram a um acordo satisfatório, o atacante Chico e o Vasco. A questão aliás é do conhecimento público. E o valoroso "scrachmen", que terminou o seu contrato desde o dia 1.º do corrente, está mesmo disposto a não aceitar as condições apresentadas pelo vice-líder do presente certame.

DE DIFÍCIL SOLUÇÃO

Existem mesmo poucas probabilidades de Chico continuar a defender as cores cruzmaltinas, pois, segundo fomos informados, jogador e clube nos últimos entendimentos que já levaram a efeito, não chegaram a um acordo.

O próprio presidente do grêmio de São Januário, coronel Otávio Pavao, já fez sentir ao dedicado profissional que seu

concurso interessa, mas somente nas bases já fixadas.

CHICO NÃO TEM VONTADE DE SAIR

Falando com a nossa reportagem na tarde de ontem o cortejo profissional não manifestou desejo que tem em continuar servindo ao Vasco, clube que há oito anos vem emprestando seu concurso com toda a dedicação. Entretanto continua aguardando confiante uma solução satisfatória para o seu caso.

Declarou-nos que dentro de breve entrará em plena forma, estando propenso, em última hipótese, a pedir o preço de seu passe.

EMPATARAM POR 3 X 3 ATLÉTICO E FLAMENGO

WATER-POLO

Alterada a Tabela

Em face de "golpes" que se iam certamente ministrados no início do Torneio da 2.ª Divisão e bem assim do Campeonato de Water-Polo, o presidente do C. Técnico, a pedido do presidente da Federação Metropolitana de Natação, e após examinar detalhadamente a tabela, resolveu referendando o próprio Conselho, inverter os jogos do Torneio da 2.ª Divisão.

Assim é que teremos na noite de 23 do corrente os encontros entre Tijuca e Fluminense e Botafogo "A" versus Botafogo "B", com início às 21 horas tendo como local a piscina do Botafogo, servindo no primeiro embate, como juiz, o sr. Helio Uchoa e cronometrista Alexandre Nader e no segundo complementar Nelson Zamar, o contador, tendo Edson Perri no cronometrista.

Agindo dessa forma, a entidade carioca, evitou que jogadores que irão participar no Campeonato da Cidade tomem parte nos jogos do Torneio da 2.ª Divisão, antes do término da primeira etapa. Ora como Tijuca e Fluminense não são concorrentes no Campeonato da Cidade, tal inversão em nada importa. Tavaia tal não sucede com o Botafogo, pois, jogando com equipes "da casa", qualquer resultado servirá, pois a inclusão de elementos que porventura venham tomar parte no Campeonato, não acarretará danos aos demais filiados da Federação Metropolitana de Natação.

Arbitrou a partida o sr. Mario Viana, que teve uma atuação satisfatória.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

Arbitrou a partida o sr. Mario Viana, que teve uma atuação satisfatória.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

FLAMENGO: — Claudio: Osvaldo e Juvenal; Aristóbolo, Dequinha e Bigode; Biguá, Harri, Gringo, Durval e Esquerdinha.

ATLÉTICO: — João, Juea e Márcio; Afonso (Moreno), Zé do Monte e Haroldo; Lucas, Wilson (Vavá), Ubaldino, Alvinho (Wilson) e Nívio.

Palhares Faz Fé em Borgeth

A OPINIÃO PESSOAL DO PRESIDENTE EM EXERCÍCIO NA FMF — CONVERSA COM A REPORTAGEM

Por falta de numero, aliás como se esperava, deixou de se realizar a reunião da última assembleia, da Federação Metropolitana de Futebol.

Como o DIÁRIO CARIOCA adiantou pretende-se renovar o Estatuto de 1949 com os artigos já aprovados, entre

O novo presidente do Flamengo, sr. Gilberto Cardoso, está presente a reunião, juntamente com o sr. Murilo Pacheco Marques, do Canto do Rio, foram feitos os últimos clubes que compareceram.

VENCERIA O SR. ALBERTO BORGETH

Conversando com a reportagem

os quais figurava o caso da eleição do novo presidente. A parte restante refere-se a assuntos de rotina, sem interesse político. Por esse motivo, os clubes se desinteressaram pela reunião, devendo ser discutido o assunto depois das eleições do próximo dia 22.

APENAS DOIS CLUBES PRESENTES

Segundo o representante Osvaldo Palhares, presidente da Federação Metropolitana de Futebol, deu a entender que não tem partido no assunto, muito embora, esclareceu que nada sabe sobre o apaziguamento de um "tercio" acrescentando que qualquer solução que tomem os clubes

será para ele recebida com jubilo, como bom desportista que é.

Indiscretamente o repórter perguntou qual a sua opinião pessoal sobre o sr. Borgeth, o qual respondeu:

Respondeu prontamente o sr. Palhares:

— Certo que venceu Alberto Borgeth por maioria de votos. — Sou um presidente neutro.

HORACIO
 L
 D
 PAUL

 S.
 data v
 destino,
 nome,
 à comu
 publici
 edição
 com q
 CARIC
 número
 teve q
 tes, a p
 Os
 Tra
 Para
 W
 tament
 ao Com
 em pa
 balhad
 Tobin
 des de
 tura no
 de 400
 colas, g
 meiro d
 ta de c
 atingir
 colheir
 A le
 o segu
 FA
 SON
 SU
 Dura
 Rodov
 portag
 o pres
 querid
 cessor
 Nação
 Getúli
 experi
 cas, co
 clonais
 para
 Inter
 labora
 a tant
 cident
 —
 anos,
 dicado
 sidênc
 me, a
 sejo z
 o mel
 minha
 Rende
 ma v
 afasta
 E o
 indaga
 te ent
 rar q
 dizer,
 preoc
 a de
 de po
